**Immersion Weekend**

**Didaktisierung des Kurzfilmes "Kleingeld"**

**Beirold, Kuperman, Timmermann, Wagner**

Schritt 1: Bilder verteilen, beschreiben, dann eine eigene Geschichte anhand der Bilder erfinden.

kg 6 bild 2.tiff

II. Zeigen des ersten Teiles des Filmes---bis der Geschäftsmann das Gebäude nach der Sitzung mit den Japanern verlässt

III. Übungen der Grammatik im Kontext

Setze die Verben ins Präteritum!

1. betteln

2. brauchen

3. spenden

4. beobachten

5. verstecken

6. suchen

7. schmimpfen

8. humpeln

9. fahren

10. stehen

11. waschen

12. vermeiden

**Hausaufgabe für Tag eins:**

Verwende die obengenannten Verben im Präteritum und schreibe eine Zusammenfassung des ersten Abschnitts! Du musst nicht alle Verben gebrauchen:

**Tag Zwei:**

Den Film nochmals von Anfang an zeigen.

Den Film an der folgenden Stelle anhalten, als der reiche Mann den armen Mann anfährt.

**Fragen:**

Was will der arme Mann von dem Reichen?

Warum verfolgt der arme Mann den reichen Mann?

Ist der arme Mann tot?

Was würdest du an Stelle des reichen Mannes machen?

Den Film bis zum Ende zeigen

**Mögliche Verständnisfragen:**

Warum hat der arme Mann das Geld nicht akzeptiert?

Warum hat der reiche Mann den armen Mann gesucht, aber nicht angesprochen?

Warum stand der arme Mann nicht mehr an der üblichen Ecke?

Was hat dir an dem Film gefallen? Was hat dir nicht gefallen?

**Mögliche Übungen:**

Schreibe einen Tagebucheintrag aus der Perspektive des armen Mannes, des reichen Mannes, der Sekretärin oder aus der Perspektive des Fisches im Aquarium.

Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte.

Die Sekretärin soll einen Bericht über ihren Chef schreiben, da er befördert werden solle. Sie soll über seinen Umgang mit Menschen, seine Führungsmoglichkeiten und seine Arbeitsmoral in der letzten Zeit schreiben. Vergiss nicht, dass du den Bericht im Präteritum schreiben musst.

Einstiegsmöglichkeit Nummer 2

kg gespräch.tiff

Standbild: Schüler übernehmen die Rollen der zwei .

Phase 1: Sie beschreiben, was sie sich dabei denken.

Phase 2: Wie verläuft die Diskussion zwischen den Beiden?